

**ZARZĄDZENIE nr 57/2023**  
**Dyrektora Muzeum Pamięci sybiru**  
**z dnia 24 listopada 2023 r.**

**w sprawie wprowadzenia zasad fotografowania i filmowania wystaw czasowych w Muzeum Pamięci Sybiru**

Na podstawie §11 ust. 1 i 2 statutu Muzeum Pamięci Sybiru nadanego uchwałą nr XLI/607/21 Rady Miasta Białystok z dnia 16 sierpnia 2021r. w sprawie nadania statutu Muzeum Pamięci Sybiru (j.t.Dz. Urz. Woj. Podlaskiego z 2023r. poz. 5413) Dyrektor Muzeum Pamięci Sybiru postanawia, co następuje:

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszego zarządzenia jest określenie zasad fotografowania i filmowania Wystaw czasowych w Muzeum Pamięci Sybiru, w ramach których prezentowane są eksponaty będące utworami w rozumieniu przepisów prawa autorskiego, do których Muzeum pozyskało tytuł prawny do prezentacji w ramach Wystaw czasowych.

2. Ilekroć w Zarządzeniu jest mowa o:

- 1) „Muzeum” należy przez to rozumieć Muzeum Pamięci Sybiru z siedzibą w Białymstoku ul. Węglowa 1, 15–121;
- 2) „Wystawa czasowa” należy przez to rozumieć wystawę prezentowaną w określonym czasie na terenie Muzeum
- 3) „Utwór” należy przez to rozumieć Wystawę czasową lub element Wystawy czasowej stanowiący przedmiot chroniony prawem autorskim.

3. Wyraża się zgodę na fotografowanie i filmowanie Wystaw czasowych na zasadach określonych w przepisach prawa powszechnego z poszanowaniem zasad określonych niniejszym zarządzeniem.

**§ 2**

Niedozwolone jest :

- 1) fotografowanie lub filmowanie Wystawy czasowej lub jej fragmentów przy użyciu lampy błyskowej i statywu;
- 2) fotografowanie lub filmowanie Wystawy czasowej lub jej fragmentów, przy których widnieje informacja o zakazie fotografowania lub filmowania.

**§ 3**

1. Fotografowanie oraz filmowanie Utworów jest dopuszczalne, o ile taki zakaz nie wynika z przepisów prawa powszechnego lub niniejszego Zarządzenia, w tym §2.

2. Wyraża się zgodę na fotografowanie lub filmowanie Wystaw czasowych lub jej fragmentów do celów prywatnych.

3. Fotografowanie lub filmowanie Wystaw czasowych lub ich fragmentów do celów innych niż wskazane w ust. 2 jest dozwolone po uprzednim wyrażeniu zgody przez Dyrektora Muzeum



i ustaleniu warunków upublicznienia utrwalonych Utworów, chyba, że prawo do upubliczniania wynika z przepisów prawa powszechnego.

4. Materiał ilustracyjny pozyskany w czasie fotografowania lub filmowania Wystaw czasowych nie może być rozpowszechniany, w tym publikowany bez uzyskania zgody Muzeum lub podmiotu, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe do Utworu.

5. Uzyskanie zgody Dyrektora Muzeum na fotografowanie lub filmowanie Wystaw czasowych lub ich fragmentów nie jest równoznaczne z uzyskaniem licencji do wykorzystania utwaleń Utworów.

6. W przypadku naruszenia zasad filmowania, fotografowania lub korzystania z pozyskanego materiału ilustracyjnego dotyczącego Utworów, określonych niniejszym Regulaminem lub przepisami prawa powszechnego, Muzeum będzie dochodzić ochrony swoich w postępowaniu sądowym.

#### § 4

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Zarządzeniem stosuje się przepisy prawa powszechnego, w tym ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2022r. poz. 2509 ze zm.) i ustawy z dn. 21 listopada 1996 roku o muzeach (j.t. Dz. U. z 2022 r. poz. 385 ze zm.).

#### § 5

Wykonanie Zarządzenia powierza się Kierownikowi Działu Wystawy Stałej w porozumieniu z Kierownikiem Biura Muzeum.

#### § 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR  
Muzeum Pamięci Sybiru  
prof. dr hab. Wojciech Sleszyński

RADCA PRAWNY  
Iwona Grigoruk