

# REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM PAMIĘCI SYBIRU

## § 1

### Słowniczek

Określone w niniejszym Regulaminie wyrażenia oznaczają:

1. „Muzeum” – Muzeum Pamięci Sybiru z siedzibą w Białymstoku, mieszczącego się przy ul. Węglowej 1, 15-121 Białystok, REGON: 366215932, NIP: 5423264915.
2. „Zwiedzający” – osoba, która zwiedza przestrzeń Muzeum na podstawie zaproszenia lub biletu, zgodnie z Regulaminem zwiedzania Muzeum Pamięci Sybiru.
3. „Wystawa stała” - wystawa poświęcona zesłaniom Polaków i osób innej narodowości na Wschód począwszy od wieku XVIII aż po lata 50 XX w., opowiadająca o losach zesłańców, którzy znaleźli się na terenach dawnego imperium carskiego, Rosji Sowieckiej i dawnego Związku Sowieckiego oraz Memoriał Zbrodni Katyńskiej (wystawa poświęcona polskim oficerom zamordowanych przez Sowieców w Katyniu w kwietniu 1940 r.)
4. „Ekspozycja”- każda ekspozycja prezentowana na terenie Muzeum Pamięci Sybiru, w tym wystawa stała.
5. „Wydarzenie” – każda działalność z udziałem publiczności, organizowana, przeprowadzana i udostępniana przez Muzeum.
6. „Regulamin” – niniejszy Regulamin zwiedzania Muzeum Pamięci Sybiru.

## § 2

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady zwiedzania Muzeum Pamięci Sybiru z siedzibą w Białymstoku.
2. Informacje dotyczące oferty Muzeum skierowanej do Zwiedzających.
  - 1) Wystawa stała, w tym:
    - a) wystawa poświęcona zesłaniom Polaków i osób innej narodowości na Wschód począwszy od wieku XVIII aż po lata 50 XX w., opowiadająca o losach zesłańców, którzy znaleźli się na terenach dawnego imperium carskiego, Rosji Sowieckiej i dawnego Związku Sowieckiego;
    - b) Memoriał Zbrodni Katyńskiej – wystawa stała poświęcona polskim oficerom zamordowanych przez Sowieców w Katyniu w kwietniu 1940 r.;
  - 2) Wydarzenia organizowane przez Muzeum w siedzibie Muzeum przy ul. Węglowej 1 w Białymstoku;
  - 3) Ekspozycje – prezentowane przez Muzeum w siedzibie przy ul. Węglowej 1 w Białymstoku;
3. Muzeum jest otwarte dla Zwiedzających codziennie (oprócz poniedziałku) w godzinach:
  - 1) Poniedziałek - nieczynne
  - 2) Wtorek – 9:30-17:00
  - 3) Środa – 9:30-17:00
  - 4) Czwartek – 09:30-17:00
  - 5) Piątek – 09:30-17:00
  - 6) Sobota – 12:30-20:00
  - 7) Niedziela – 09:30-17:00

4. Wykaz dni świątecznych, w których Muzeum Pamięci Sybiru jest zamknięte dla zwiedzających:
  - 1) Nowy Rok
  - 2) Święto Trzech Króli
  - 3) pierwszy dzień Wielkiej Nocy
  - 4) drugi dzień Wielkiej Nocy
  - 5) 1 maja
  - 6) 3 maja
  - 7) Boże Ciało
  - 8) Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny
  - 9) Wszystkich Świętych
  - 10) Narodowe Święto Niepodległości
  - 11) pierwszy dzień Bożego Narodzenia
  - 12) drugi dzień Bożego Narodzenia
5. Ponadto zastrzega się prawo niedostępiania oferty Muzeum w niektóre święta, tzw. dni okołoswiąteczne oraz inne wyznaczone przez Dyrektora Muzeum.
6. Szczegółowe informacje dotyczące dni oraz godzin otwarcia Muzeum dostępne są na stronie internetowej [www. sybir.bialystok.pl](http://www.sybir.bialystok.pl) oraz w Kasach Muzeum.

### § 3

#### **Sprzedaż i rezerwacja biletów**

1. Zwiedzanie Ekspozycji oraz udział w Wydarzeniach udostępnianych w ramach oferty programowej Muzeum jest odpłatny i odbywa się na podstawie ważnego Biletu wstępu uprawniającego do zwiedzania lub udziału w danym Wydarzeniu, z zastrzeżeniem ust.2.
2. W przypadkach określonych przepisami prawa powszechnego lub w uzasadnionych przypadkach za zgodą Dyrektora Muzeum, zwiedzanie Ekspozycji, w tym wystawy stałej oraz udział w Wydarzeniach, może odbywać się nieodpłatnie.
3. Szczegółowe zasady zakupu biletów określone są w Regulamin Sprzedaży biletów wstępu do Muzeum Pamięci Sybiru.
4. Wtorek jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystawy stałej. Wstęp odbywa się na podstawie Biletu wydawanego nieodpłatnie w Kasie w dniu zwiedzania.. Brak opłaty, o której mowa w zdaniu pierwszym dotyczy tylko Biletów wstępu na wystawę stałą. Wszystkie pozostałe usługi, w tym: wypożyczenie audioprzewodnika i wypożyczenie tabletu z aplikacją przewodnika multimedialnego są płatne wg Cennika. We wtorek nie ma możliwości zwiedzania wystawy stałej z przewodnikiem.
5. Sprzedaż Biletów odbywa się w Kasach, w Infokiosku oraz z wykorzystaniem Systemu sprzedaży internetowej.
6. W przypadku wstępu na wystawę stałą przewiduje się następujące Bilety:
  - 1) zwiedzanie samodzielne:
    - a) bilet normalny na wystawę stałą
    - b) bilet ulgowy na wystawę stałą
    - c) bilet grupowy (12-25 osób) na wystawę stałą
  - 2) zwiedzanie z audioprzewodnikiem:
  - 3) zwiedzanie z tabletem z aplikacją przewodnika multimedialnego:
  - 4) zwiedzanie z przewodnikiem:
    - a) standardowe;
    - b) kuratorskie.

7. Wysokość opłat za zwiedzanie Ekspozycji Muzeum, z wyjątkiem ceny usług certyfikowanego przewodnika, określa cennik dostępny na stronie internetowej Muzeum [www.sybir.bialystok.pl](http://www.sybir.bialystok.pl) oraz w Kasie Muzeum.
8. W ramach oferty programowej Muzeum organizuje również Wydarzenia bezpłatne. Informacje o tych wydarzeniach są dostępne na stronie internetowej Muzeum [www.sybir.bialystok.pl](http://www.sybir.bialystok.pl)
9. Wejście na Ekspozycję lub Wydarzenia, odbywa się w terminie (tj. dniu i o godzinie) oznaczonym na Bilecie. Bilet niewykorzystany we wskazanym na nim terminie, nie uprawnia do zwiedzania Ekspozycji Muzeum lub udziału w Wydarzeniach w innym czasie.

#### **§ 4**

##### **Organizacja zwiedzania Wystawy stałej**

1. Zwiedzającym oferuje się następujące formy zwiedzania Wystawy stałej:
  - 1) zwiedzanie samodzielne
    - a) indywidualne;
    - b) grupowe;
  - 2) zwiedzanie z audioprzewodnikiem;
  - 3) zwiedzanie z tabletem z aplikacją przewodnika multimedialnego;
  - 4) zwiedzanie z przewodnikiem:
    - a) standardowe, tj. zwiedzanie z certyfikowanym przewodnikiem;
    - b) kuratorskie, tj. zwiedzanie z pracownikiem merytorycznym Muzeum.
2. Wystawa stała przeznaczona jest do zwiedzania przez osoby dorosłe i dzieci powyżej 12. roku życia.
3. Dopuszcza się możliwość zwiedzania wystawy stałej przez dzieci poniżej 12. roku życia za zgodą i na odpowiedzialność opiekuna.
4. Z wystawy stałej należy korzystać zgodnie z jej przeznaczeniem.
5. Podczas zwiedzania wystawy stałej, Zwiedzający zobowiązani są stosować się do uwag i zaleceń przedstawicieli Muzeum.
6. Na wystawie stałej oraz wystawach czasowych obowiązuje zakaz fotografowania z użyciem lampy błyskowej. Dopuszcza się wykonywanie zdjęć na potrzeby własne. Działalność reporterska wymaga uzyskania zgody Dyrektora Muzeum i posługiwania się kartą identyfikacyjną wydawaną przez Muzeum na czas wykonywania fotografii na wystawie.
7. Na wystawie stałej nie wolno dotykać eksponatów, z zastrzeżeniem ust. 8.
8. Repliki udostępnione na otwartych ekspozytorach służą poznaniu dotykowemu wystawy stałej.
9. Orientacyjny czas zwiedzania wystawy stałej to około 120 minut. Zbyt mała ilość czasu przeznaczona przez Zwiedzającego na zwiedzanie, nie stanowi podstawy do reklamacji.
10. Szatnia jest bezpłatna i obowiązuje wszystkich zwiedzających.
11. Liczba osób przebywających na ekspozycji jest limitowana. Maksymalna liczba osób przebywająca w tym samym czasie na wystawie stałej to 428 osób, na terenie Memoriału Zbrodni Katyńskiej wynosi ona 30.
12. Muzeum zastrzega sobie prawo do regulowania ruchu zwiedzających na Ekspozycjach. W przypadku zbyt dużej liczby zwiedzających Ekspozycje w tym samym czasie, przedstawiciel Muzeum może czasowo wstrzymać wstęp na Wystawy, bez uwzględnienia godziny wskazanej na Bilecie.

#### **§ 5**

### **Zwiedzanie Wystawy samodzielne, przy użyciu audioprzewodnika, tabletu lub tourguida.**

1. Wystawę stałą można zwiedzić samodzielnie, przy użyciu audioprzewodnika lub tabletu z aplikacją przewodnika multimedialnego.
2. W przypadku zwiedzania Wystawy stałej grupowego z przewodnikiem, podczas zwiedzania- istnieje możliwość korzystania z tourguida.
3. Zwiedzanie Wystawy stałej przy użyciu audioprzewodnika polega na tym, że Zwiedzający zwiedza samodzielnie wystawę z wykorzystaniem urządzenia i słuchawek umożliwiającymi interaktywne zapoznanie się z zawartością merytoryczną Wystawy stałej. Audioprzewodniki posiadają wgraną ścieżkę dźwiękową z nagraniem lektorem. Informacja o dostępnych językach:
  - 1) polski;
  - 2) angielski;
  - 3) rosyjski;
  - 4) białoruski;
  - 5) ukraiński;
  - 6) litewski;
  - 7) łotewski;
  - 8) ścieżka z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i niedowidzących;
  - 9) ścieżka dla osób niesłyszących z lektorem języka migowego.
4. Zwiedzanie Wystawy stałej przy użyciu tabletu polega na tym, że Zwiedzający zwiedza samodzielnie wystawę z wykorzystaniem urządzenia umożliwiającego interaktywne zapoznanie się z zawartością merytoryczną wystawy stałej. Tablety umożliwiają zwiedzanie ze wsparciem dodatkowych, specjalnie przygotowanych multimediiów m.in. gier, quizów, animacji.
5. Zwiedzanie wystawy przy użyciu tourguida polega na tym, że Zwiedzający zwiedza wystawę z przewodnikiem, przy czym przewodnik i Zwiedzający posługują się zestawem składającym się z urządzenia nadawczego i odbiorników wraz z słuchawkami, które umożliwiają większy komfort słyszalności przewodnika. Tourguidy to urządzenia zapewniające komfort komunikacji z przewodnikiem zwłaszcza w podczas zwiedzania grupowego.
6. Z audioprzewodnika, tourguida i tabletu należy korzystać zgodnie z przeznaczeniem i instrukcją obsługi.
7. Wypożyczenie audioprzewodnika jest usługą osobno płaconą z obowiązującym cennikiem. Osobom niewidomym lub niedowidzącym audioprzewodnik wypożyczany jest bezpłatnie.
8. Wypożyczenie tabletu jest usługą osobno płaconą zgodnie z obowiązującym cennikiem.
9. Wypożyczenie tourguide jest usługą bezpłatną w przypadku zwiedzania z przewodnikiem.
10. Zwiedzający otrzymuje do wykorzystania audioprzewodnik, tablet lub tourguide naładowany, zdezynfekowany i sprawny.
11. Zwiedzający zobligowany jest do pobrania, a następnie zwrotu audioprzewodnika, tabletu i tourguide w wyznaczonym punkcie w Muzeum.

### **Zwiedzanie Wystawy stałej z przewodnikiem**

1. Do oprowadzania po Wystawie stałej Muzeum są upoważnieni pracownicy merytoryczni Muzeum (zwiedzanie z przewodnikiem- kuratorskie) oraz przewodnicy posiadający ważny certyfikat wystawiony przez Muzeum (zwiedzanie z przewodnikiem- standardowe).
2. Zwiedzający może zwiedzać Wystawę stałą z przewodnikiem certyfikowanym. Zasady zakupu usługi zwiedzania Wystawy stałej z certyfikowanym przewodnikiem określone są w Regulaminie sprzedaży biletów wstępu do Muzeum Pamięci Sybiru, przy czym:
  - 1) lista certyfikowanych przewodników znajduje się na stronie [www.sybir.bialystok.pl](http://www.sybir.bialystok.pl).
  - 2) ustalenie terminu zwiedzania z certyfikowanym przewodnikiem i kosztu usługi certyfikowanego przewodnika należy do wyłącznej gestii przewodnika i Zwiedzającego;
  - 3) Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za działania lub zaniechania certyfikowanego przewodnika;
  - 4) w przypadku, gdy osoby oprowadzające grupę lub osoby indywidualne po Wystawie stałej nie posiadają ważnego certyfikatu, przedstawiciel Muzeum może wezwać do zaprzestania oprowadzania. Niedostosowanie się do wezwania będzie skutkowało wezwaniem Ochrony Muzeum i opuszczeniem wystawy przez osobę nieuprawnioną do oprowadzania.
3. Zwiedzający może zwiedzać Muzeum z przewodnikiem merytorycznym Muzeum. Zasady zakupu usługi zwiedzania Wystawy stałej w ramach zwiedzania kuratorskiego określone są w Regulaminie sprzedaży biletów wstępu do Muzeum Pamięci Sybiru, przy czym zwiedzanie kuratorskie odbywa się po uprzedniej rezerwacji przez Kupującego mailowo na adres [bilety@sybir.bialystok.pl](mailto:bilety@sybir.bialystok.pl) lub telefonicznie pod numerem (85) 672 36 00, na minimum 7 dni przed planowanym terminem zwiedzania.

Dostępność terminu uzależniona jest od dostępności przewodnika.
4. Maksymalna liczba osób w grupie oprowadzanej przez przewodnika to 25 osób. Grupy zorganizowane liczące więcej niż 25 osób będą dzielone na mniejsze grupy.
5. Wejście na Wystawę stałą odbywa się zgodnie z przedziałem czasowym wskazanym na bilecie. Grupy zorganizowane wchodzi na wystawę stałą co 15 minut.
6. W przypadku spóźnienia grupy na zwiedzanie z umówionym wcześniej przewodnikiem, oprowadzanie ulega skróceniu o czas spóźnienia, a jego przebieg ustala przewodnik.

### **§ 7**

#### **Dostępność Muzeum osobom ze szczególnymi potrzebami**

1. Muzeum zapewnia dostępność oferty osobom ze szczególnymi potrzebami, m.in. poprzez:
  - 1) umożliwienie korzystania z pętli indukcyjnych,
  - 2) umożliwienia korzystania z audioprzewodników z tłumaczem PJM oraz z audiodeskrypcją,
  - 3) udostępnienie makiety wystawy stałej oraz modeli eksponatów stworzonych w druku 3D,
  - 5) zorganizowanie pokoju wyciszenia;
  - 6) dostępność architektoniczną (dodatkowe miejsca parkingowe, dostosowane wejścia do budynku i na Wystawę stałą)
  - 7) zapewnienie możliwości skorzystania ze sprzętu dla osób z niepełnosprawnością, tj. wózków i balkoników.

2. Osobom w spektrum autyzmu rekomenduje się zwiedzanie w „godzinach ciszy”. Obowiązują one w przestrzeniach ogólnodostępnych Muzeum oraz na wystawie stałej we środę w godzinach od 9.30 do 13.30.

## §8

### Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego w skrócie „RODO”, Muzeum Pamięci Sybiru informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Pamięci Sybiru z siedzibą przy ul. Węglowej 1, 15-121 Białystok, NIP: 5423264915, REGON: 366215932.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest za pośrednictwem poczty elektronicznej: [iod@sybir.bialystok.pl](mailto:iod@sybir.bialystok.pl).
3. Dane osobowe Zwiedzającego przetwarzane będą na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartej umowy oraz na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a, b i c RODO).
4. Dane osobowe Zwiedzającego przetwarzane mogą być w celu/celach:
  - a) dokonania rezerwacji biletów;
  - b) sprzedaży biletów w Kasie, Infokiosku oraz Systemie;
  - c) wypożyczenia audioprzewodników, tabletów i tourguide'ów;
  - d) realizacji roszczeń wynikających z zawartej umowy;
  - e) ochrony osób i mienia za pomocą systemu monitoringu wizyjnego CCTV;
  - f) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze;
  - g) w pozostałych przypadkach dane osobowe Zwiedzającego przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty zapewniające na rzecz Administratora obsługę techniczną i organizacyjną, takie jak np. dostawcy oprogramowania i systemów informatycznych, podmioty świadczące usługi IT, podmioty świadczące obsługę prawną oraz podmioty świadczące usługi ochrony osób i mienia.
6. Dane osobowe Zwiedzającego przetwarzane będą przez okres, który jest niezbędny do realizacji celów określonych w ust. 4 zgodnie z Instrukcją Kancelaryjną Muzeum Pamięci Sybiru i przechowywane przez okres wskazany w Jednolitym rzeczowym wykazie akt Muzeum Pamięci Sybiru lub do wycofania wcześniej udzielonej zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Zwiedzającemu przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych osobowych.
8. W przypadku, gdy Zwiedzający uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza zapisy RODO przysługuje Zwiedzającemu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Przetwarzane dane osobowe przez Administratora nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Dane osobowe Zwiedzającego nie będą przekazywane do państw trzecich, ani do organizacji międzynarodowych.

11. Przetwarzane dane osobowe są niezbędne do realizacji celu/celów o których mowa w ust. 4. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Zwiedzającego danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

## § 9

### **Zasady bezpieczeństwa w Muzeum**

1. Teren Muzeum jest chroniony oraz monitorowany z wykorzystaniem elektronicznych systemów bezpieczeństwa.
2. Każdy Zwiedzający Muzeum zobowiązana jest stosować się do poniższych zasad bezpieczeństwa oraz poleceń personelu.
3. Zwiedzający oraz inne osoby przebywające na terenie Muzeum zobowiązani są zachować się z należytą powagą i szacunkiem.
4. Zwiedzających obowiązuje ubiór stosowny do charakteru miejsca.
5. Zabrania się na terenie Muzeum:
  - 1) wchodzenia w inne obszary niż przeznaczone dla Zwiedzających,
  - 2) jedzenia i picia, z wyjątkiem miejsc do tego wyznaczonych i z wyjątkiem wody w zamykanej butelce,
  - 3) wnoszenia alkoholu, środków psychoaktywnych i odurzających,
  - 4) palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych, z wyjątkiem miejsc do tego wyznaczonych
  - 5) wnoszenia do budynku Muzeum rowerów, hulajnóg, deskorolek i innych podobnych urządzeń jeżdżących oraz jeżdżenia na nich na terenie Muzeum,
  - 6) wchodzenia na podesty, zabezpieczenia i wzmocnienia, wychylania się za barierki i zabezpieczenia,
  - 7) przepychania się, biegania, ślizgania po posadzkach, głośnego zachowania, wzbudzania niepokoju innych zwiedzających, stwarzania sytuacji zagrożenia,
  - 8) rzucania przedmiotami,
  - 9) fotografowania i filmowania we wnętrzach Muzeum z użyciem lampy błyskowej, dodatkowego oświetlenia, statywów oraz innych akcesoriów niezbędnych do profesjonalnego fotografowania i filmowania na zasadach innych niż określone przez Muzeum,
  - 10) fotografowania i filmowania systemów bezpieczeństwa Muzeum,
  - 11) wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psa przewodnika osób z niepełnosprawnościami,
  - 12) wnoszenia elementów wyposażenia Muzeum poza jego teren,
  - 13) niszczenia jakichkolwiek elementów wyposażenia Muzeum,
  - 14) dokonywania nagrań oprowadzań przewodnika bez jego uprzedniej zgody,
  - 15) prowadzenie działalności handlowej, reklamowej lub agitacji politycznych;
6. Plecak, torby, walizki, parasole, okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni. Zabrania się pozostawiania bagażu na terenie Muzeum bez nadzoru. Wymiar torebki z jaką można przemieszczać się po wystawie nie może przekroczyć wymiarów: 30x30x15cm.
7. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez osobę lub osoby pozostające pod ich opieką.
8. Za dyscyplinę grupy odpowiedzialny jest opiekun grupy/nauczyciel/przewodnik.
9. Osoby poniżej 18. roku życia mogą przebywać w Muzeum wyłącznie pod opieką osoby dorosłej.
10. Na teren Muzeum nie zostaną wpuszczone osoby:

- 1) wnoszące przedmioty czy materiały niebezpieczne,
  - 2) będące pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychoaktywnych,
  - 3) w stroju zawierającym elementy obrażające inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne,
  - 4) których zachowanie obraża inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne,
11. Zastrzega się w uzasadnionych przypadkach możliwość kontroli bagażu wnoszonego na teren Muzeum przez osoby do tego uprawnione, na zasadach określonych w przepisach prawa powszechnego.
  12. Ochrona Muzeum na podstawie uprawnień wynikających z ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia ma prawo do interwencji, odmowy wpuszczenia oraz wyproszenia z Muzeum osób, które nie przestrzegają zasad bezpieczeństwa Muzeum.
  13. Muzeum zastrzega sobie prawo wyłączenia dostępu zwiedzających do dowolnej części Muzeum lub wystawy stałej. Informacja o ograniczonym dostępie, w miarę możliwości, zostanie podana do wiadomości Zwiedzających w sposób umożliwiający zapoznanie się z nią przed zakupem biletu.
  14. Muzeum zastrzega sobie prawo wyłączenia z eksploatacji eksponatów, które uległy awarii, uszkodzeniu lub zniszczeniu.
  15. Wyłączenie części eksponatów z udostępnienia nie stanowi podstawy do zwrotu całości lub części opłaty za bilet.
  16. Wszelkie awarie, uszkodzenia i zniszczenia wyposażenia w Muzeum należy bezzwłocznie zgłaszać przedstawicielom Muzeum.
  17. W przypadku wystąpienia zdarzeń niepożądanych należy powiadomić o nich personel Muzeum i bezzwłocznie podporządkować się jego poleceniom.
  18. W sytuacji bezpośredniego zagrożenia zdrowia lub życia Zwiedzających Muzeum zastrzega sobie prawo do przerwania realizacji świadczonych usług,
  19. W przypadku ogłoszenia komunikatu o ewakuacji lub akcji ratowniczej wszystkie osoby przebywające na terenie Muzeum zobowiązane są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym i bezzwłocznego podporządkowania się poleceniom przedstawicieli Muzeum i Ochrony Muzeum.
  20. Zwiedzający w przypadku zauważenia pożaru powinien niezwłocznie powiadomić pracownika Muzeum lub Ochrony Muzeum, lub użyć przycisku Ręcznego Ostrzegacza Pożarowego (ROP).
  21. Zasady zwiedzania Muzeum w czasie trwania stanu epidemicznego określone są w odrębnym zarządzeniu wydanym przez Dyrektora Muzeum.

## **§ 10**

### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Muzeum [www. sybir.bialystok.pl](http://www.sybir.bialystok.pl), w Kasach Muzeum i punkcie informacyjnym. Muzeum zastrzega sobie prawo zmian niniejszego Regulaminu, w trybie w jakim został nadany. Zmieniony Regulamin zostaje podany do wiadomości publicznej na stronie Muzeum [www. sybir.bialystok.pl](http://www. sybir.bialystok.pl) oraz w Kasach Muzeum.
2. Zakup Biletu do Muzeum jest równoznaczne z obowiązkiem przestrzegania niniejszego Regulaminu przez Zwiedzającego.



3. Nieprzestrzeganie przez Zwiedzających niniejszego Regulaminu stanowi podstawę do wyproszenia Zwiedzającego z terenu Muzeum.
4. Uwagi, skargi i wnioski odnośnie działalności Muzeum, jego oferty programowej oraz obsługi zwiedzających i korzystających z usług można zgłaszać w kasach Muzeum lub mailowo na adres [rezerwacje@sybir.bialystok.pl](mailto:rezerwacje@sybir.bialystok.pl)
5. Regulamin sporządzony został w trzech wersjach językowych: polskiej, angielskiej i rosyjskiej. W przypadku rozbieżności pomiędzy wersjami językowymi Regulaminu, obowiązująca będzie wersja polska.