

Фирма Deko-Bau организация с о.о. стала исполнителем постоянной экспозиции Музея Памяти Сибири

Стал известен исполнитель постоянной экспозиции – сердца Музея Памяти Сибири

Её реализацией и доставкой оборудования займётся фирма Фирма Deko-Bau организация с о.о.

Во время информационной встречи, которая проходила перед подписанием договора принимали участие: проф. д-р. наук Войцех Шлешиньски – директор Музея Памяти Сибири, Кшыштоф Тадеуш Коптыньски – глава правления Deko-Bau организации с о.о., Рафал Рудницки – заместитель мэра г.Белосток, а также Тадеуш Хведзь – глава Союза Сибиряков, отдела в Белостоке.

- Проект, который мы реализуем – Музей Памяти Сибири – обретает определённую форму. Мы начали со строительных работ, благодаря которым возник необыкновенно интересный объект, а сейчас переходим ко внутренним работам. Думаю, что то, что там будет находиться, будет вдохновлять, интересовать, интриговать всех тех, кто придёт в институцию, которая сейчас строится. Я бы хотел, чтобы этот Музей был с одной стороны доказательством того, что мы помним о пребывании наших предков на «нечеловеческой земле», а с другой стороны, чтобы нам удалось передать историческое повествование белосточчанам, полякам, людям со всего мира, чтобы показать эти истории – сказал Рафал Рудницки.

Над подготовкой основной части постоянной экспозиции работает целая команда специалистов, работников Музея Памяти Сибири. Их заданием является подготовка содержания, которое заполнит ок. 2000 м.кв. экспозиции, которая представляет историю депортации поляков в Сибирь – начиная с XVII века, включая XIX- вечные ссылки по период XX – века, времени строительства советской системы.

- Последние месяцы работы команды Музея – это прежде всего поиск и комплектация собраний, которые находятся в постоянной экспозиции. Это также многочасовые дискуссии над окончательной формой экспозиции, исполнение которой вверяем сегодня фирме Deco-Bau, организации с о.о. – подчеркнул проф.д-р. наук Войцех Шлешиньски.

В постоянной экспозиции Музея хронология будет переплетаться с травматическим повествованием. Лучше всего будет показана история 1939-1946 г. Именно в этом периоде репрессии, связанные с Сибирью коснулись наибольшего числа поляков и имели самые трагические последствия.

- Мы гордимся, что наконец рядом со всеми теми знаками памяти, которые уже существуют – строится такая организация как Музей Памяти Сибири, которая имеет мировой уровень. Мы довольны, что уже выполнена половина работ, а строительство близится к концу. Я бы очень хотел, чтобы этот Музей был не только заданием к выполнению, но также начал функционировать, как источник передачи информации о трагических событиях, от свидетелей того времени – сказал Тадеуш Хведзь.

Подписанию договора сопутствовала презентация самых новых экспонатов, полученных Музеем. XIX- вечный обелиск, выполненный депортированными в Иркутске, платок созданный в ссылке

Ядвига Хайдул, страница с записями преподобного Рафала Калиновского, а также коробочка, сделанная узником лагеря в Харькове – все эти предметы займут важное место в Музее, который строится.

ПРОЕКТ ПОСТОЯННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ПАМЯТИ СИБИРИ

Во время встречи в среду были представлены планы организации трёх этажей строящегося здания. Также обсуждался набросок того что будет находиться на этажах.

- Первая часть экспозиции, которая будет находиться на первом этаже, представит трагедию самой депортации. Чтобы полностью передать ужас ситуации сначала хотим показать, что потеряли депортированные, то есть узнаем, как жили во II Речи Посполитой. Затем представим, как советская власть попала на польские Кресы вначале II-й Мировой войны – рассказал Войцех Шлешиньски, директор Музея Памяти Сибири.

Экспозицию на первом этаже закроет инсталляция, показывающая самые святыне памятки Сибиряков – предметы, которые они забрали из своих домов во время ареста.

Поднимаясь на второй этаж, посетитель убедится в том, что представляла собой Сибирь, куда попадали ссылки поляки. Повествование будет здесь поделено на четыре части. Первая расскажет о ссылках в Сибирь во время эпохи царизма. В последующих мы вернёмся к истории II мировой войны., представляя судьбы семей, депортированных в Сибирь и Казахстан, а также узников неизвестного ГУЛАГА.

Последняя, четвёртая часть представит различные пути возвращения из Советского Союза: солдат и мирное население, которые покинули Сибирь с армиями Андерса и Берлинга, репатриации, а также послевоенные депортации. Центральным пунктом выставки на первом этаже станет расположенная между павильонами художественная инсталляция «Люди из льда», автором которой является Мартина Пайонк из Познани. Это именно её концепция проекта победила в конкурсе, организованном Музеем Памяти Сибири.

В свою очередь, в подземной части Музея будет почтена память жертв Катынской трагедии. Она непосредственно связана с депортациями, в то время как семьи жертв сами стали объектом репрессий: были арестованы и вывезены в апреле 1940 г. В Казахстан. Инсталляция в подземелье будет иметь символический характер – её центральная часть будет представлена фигурой польского солдата из военных пуговиц, брошенного на колени перед расстрелом. Строительство нового здания Музея находится на этапе т.н. окончания черновых работ. После окончания строительства начнётся воплощение основной части постоянной экспозиции, стоимость которой оценивается в более чем 8 млн. злот.

Проект «Выполнение постоянной экспозиции и закупка оборудования для нужд Музея Памяти Сибири реализуется в рамках деятельности Охраны культурного наследия и развития средств культуры, Операционной Программы «Инфраструктура и Окружающая Среда 2014-2020», Министерства Культуры и Народного Наследия.

Запланированная полная стоимость проекта это 10 947 753, 47 zł, куда входит и вклад Европейских фондов, который состоит из 6 783 630, 07 zł.

Работа над созданием Музея памяти Сибири – это самая большая музейная инвестиция в Польше на восток от Вислы. Здание отреставрированного военного склада при ул. Венгловой в Белостоке вместе с главной выставочной частью должно будет сдано в эксплуатацию под конец 2021 г.



